

Piano

Shyness and firmness

L. Ghetti Alessandri

♩ = 230

8

8

15 **A**

23 **B** C7(b13) D $\flat$ 7(b13)

30 **C** C7(b13) D $\flat$ 7(b13) D7(sus4) G7(sus4) C7(sus4)

38 **D** F7(sus4)

46 **E** C7(b13) D $\flat$ 7(b13)

V.S.

51 C7(b13) D $\flat$ 7(b13)

57 F Cm7

64 C7(b13) D $\flat$ 7(b13) G Cm7

71 C7(b13) D $\flat$ 7(b13) H D7(sus4) G7(sus4)

76 C7(sus4) F7(sus4)

81 I Cm7

88 C7(b13) D $\flat$ 7(b13) Cm7

95 C7(b13) D $\flat$ 7(b13) **J** Dmaj7

102 D7(b13) E $\flat$ 7(b13) **K** Dmaj7

108 D7(b13) E $\flat$ 7(b13)

L

113 D7(sus4)

G7(sus4)

C7(sus4)

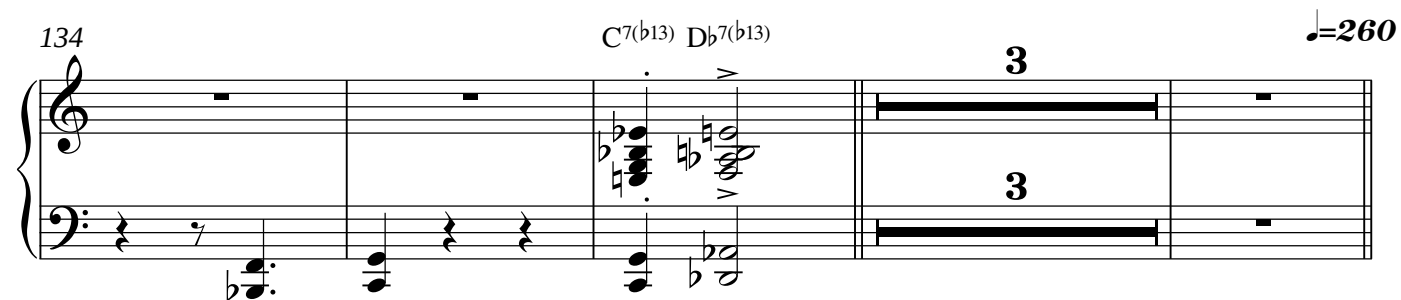
F7(sus4)

121 **M**

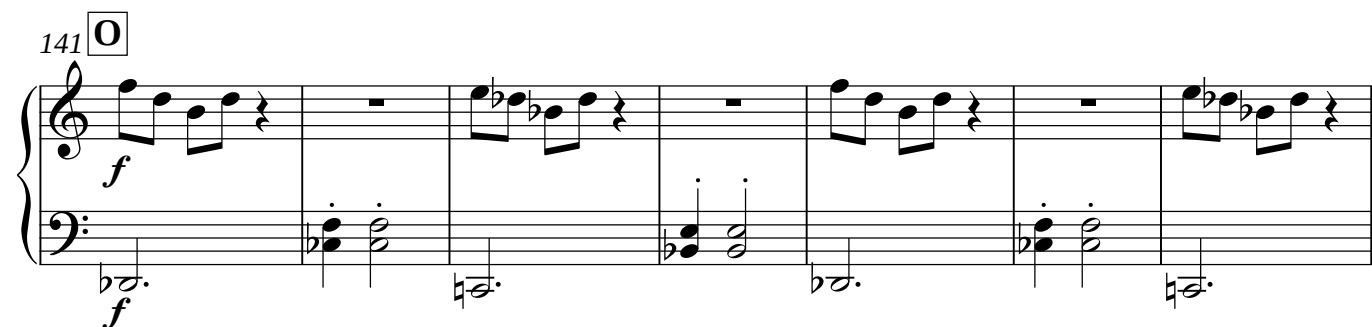
128 C⁷(b13) D^b7(b13) **N**



134 C⁷(b13) D^b7(b13) **3** **3** ♩=260



141 **O**



148 C⁷(b13) D^b7(b13) **P**



152

